

## CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE

- Des expositions se situant dans le rapport entre l'écriture et l'art, les liens entre la graphie et l'image.
- Un concours d'art contemporain
- Un public de 7 à 77 ans

Plan d'accès disponible sur [www.rouge-cloître.be](http://www.rouge-cloître.be)



## KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

- Tentoonstellingen die zich plaatsen in de verhouding tussen het geschrift en het beeld
- Een wedstrijd voor hedendaagse kunst
- Voor een publiek van 7 tot 77 jaar

Toegangsplan beschikbaar op [www.rouge-cloître.be](http://www.rouge-cloître.be)



Le service éducatif propose à des groupes de tous horizons de découvrir la démarche créative d'un artiste, par le biais d'activités interactives. Les visiteurs peuvent ainsi aiguïser leur sens de l'observation et stimuler leur réflexion tout en laissant libre cours à leur imagination.

Animations et ateliers créatifs sur demande.

## CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

Directeur: V. Vanhamme  
Assistentes - Medewerksters: A. Colla, C. Boeykens  
Conseiller-Raadvrouw: F. Mainguet

Rue de Rouge-Cloître 4 Rokloosterstraat  
Bruxelles 1160 Brussel  
[www.rouge-cloître.be](http://www.rouge-cloître.be)  
[info@rouge-cloître.be](mailto:info@rouge-cloître.be)  
02 660 55 97



Création et réalisation de l'exposition  
Creatie en realisatie van de tentoonstelling:  
l'asbl Sur la Pointe du Pincaeu  
et le Centre d'Art de Rouge-Cloître

Ouvert tous les jours et week-ends de 14 à 17h,  
du 5 mars au 12 avril 2009 inclus.  
Fermé les lundis et vendredis.

Open alle dagen en weekends vanaf 14 tot 17u,  
van 5 maart tot 12 april 2009 inbegrepen.  
Gesloten op maandag en vrijdag.

Adultes / volwassenen : 3 €  
Etudiants, demandeurs d'emploi, seniors,  
groupes, moins valides  
studenten, werkzoekers, seniors,  
invaliden, groepen : 2 €  
Moins de 12 ans, minder dan 12 : gratuit, gratis



© Marc Hardy et les éditions  
Dupuis et Dargaud

ROOD KLOOSTER EXPO ROUGE-CLOÎTRE

# MARC HARDY



5|03 > 12|04|2009



CENTRE D'ART  
DE ROUGE-CLOÎTRE  
KUNSTCENTRUM  
VAN HET ROOD KLOOSTER

**M**arc Hardy est né à Liège en 1952. En 1974, il fait ses véritables débuts professionnels dans le Journal de Spirou.

En 1981, avec Stephen Desberg, il réalise les aventures fantastiques d'Arkel, petit ange luttant contre les diables de l'enfer.

C'est en 1982 qu'il commence *Pierre Tombal*, succession d'histoires relativement courtes, avec Raoul Cauvin, dont la première planche paraît dans le *Journal de Spirou* en 1983. Cette série à l'humour noir décrit de manière inattendue, en

dépit d'un sujet apparemment macabre, les démêlés d'un joyeux fossoyeur avec ses locataires.

A partir de 1984, il se lance dans une collaboration avec Yann et entame des séries plus adultes : *La patrouille des libellules*, *Lolo et Sucette*, ainsi que *Croqu'la vie*.

Depuis 2004, en collaboration avec le scénariste Philippe Tome, il réalise la série *Feux* dans laquelle le lecteur est entraîné dans un monde peuplé de dinosaures civilisés.

Si une grande partie de l'exposition sera constituée de dessins originaux de l'incontournable série *Pierre Tombal*, le visiteur aura également l'occasion de découvrir des dessins et planches originales issus des séries *Feux* et *Arkel*, ainsi qu'une série d'autres travaux, tels que portraits et affiches, faisant découvrir une autre facette du travail de Marc Hardy.



**M**arc Hardy is geboren te Luik in 1952. In 1974, debuteerde hij zijn carrière met *Robbedoes*.

Samen met Stephen Desberg, lanceert hij in 1981 de wonderlijke avonturen van Arkel, kleine engel die tegen de helse duivels strijdt.

In 1982 vangt hij aan met G. Raf Zerk, een reeks van redelijke korte verhalen, samen met Raoul Cauvin, waarvan de eerste plank in 1983 in *Robbedoes* verschijnt.

Deze reeks, getint met galgenhumor, beschrijft op een onverwachte wijze, en dit ondanks een macaber thema, de geschillen van een vrolijke grafdelver met zijn huurders.

Vanaf 1984 werkt hij samen met Yann en begint hij aan meer volwassene reeksen: *La patrouille des libellules*, *Titia* en *Pijpelijn*, als ook *Over Lijken*.

Sedert 2004, in samenwerking met scenarist Philippe Tome, realiseert hij de reeks *Vuur* waarin de lezer meegesleept is in

een wereld vol beschaafde dinosaurussen.

Ook al zal een groot deel van de tentoonstelling bestaan uit de originele tekeningen van de onvermijdelijke reeks G. Raf Zerk, zal de bezoeker ook de gelegenheid hebben originele tekeningen en planken te ontdekken uit de reeksen *Vuur* en *Arkel*, evenals heel wat andere werken, zoals portretten en posters, wat een ander kant van Marc Hardy zijn meesterwerk onthult.